

UMOWA nr

zawarta w dniu XXXX 2025 r. w Warszawie pomiędzy:

Polską Akademią Nauk z siedzibą w Warszawie pod adresem plac Defilad 1, Warszawa (00-901), posiadającą numer identyfikacji podatkowej NIP 525-15-75-083, REGON 000325713, reprezentowaną przez Pana Roberta Paplińskiego - Rzecznika Prasowego, na podstawie pełnomocnictwa nr BP.DRO.014.26.2024 z dnia 2 lutego 2024 r.,

zwaną w treści Umowy „**Zamawiającym**”,

a

(jeśli Wykonawcą jest spółką z ograniczoną odpowiedzialnością lub spółką akcyjną), spółką pod firmą spółka z ograniczoną odpowiedzialnością (spółka akcyjna) z siedzibą w (....-.....) przy ul., wpisaną do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla w Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS, NIP, REGON, kapitał zakładowy w wysokościzł (*ewentualne zgody korporacyjne np. na podstawie art. 230 KSH należy okazać przed zawarciem Umowy*), zwaną dalej „Wykonawcą”, reprezentowaną przez:

.....

lub

(jeśli Wykonawcą jest osobą fizyczną prowadzącą działalność gospodarczą)

..... zamieszkałym w (....-.....) przy ul., prowadzącym działalność gospodarczą pod nazwą z siedzibą przy ul., posiadający NIP:, REGON, PESEL, wpisanym do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, zwanym dalej „Wykonawcą”, reprezentowaną przez:

.....

uprawnionym do reprezentacji Wykonawcy na podstawie odpisu z rejestru przedsiębiorców KRS/ wyciągu z ewidencji działalności gospodarczej Wykonawcy/pełnomocnictwa aktualnego na dzień zawierania Umowy, którego odpis stanowi Załącznik nr ... do Umowy,

zwanym w treści Umowy „**Wykonawcą**”,

wspólnie zwanymi w treści Umowy „**Stronami**”, a każdy osobno „**Stroną**”,

o następującej treści:

Niniejsza Umowa, zostaje zawarta w wyniku udzielenia zamówienia publicznego do którego nie ma zastosowania ustawa z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2024 r., poz. 1320) po przeprowadzeniu postępowania w oparciu o §6 ust 4 pkt. 5) Regulaminu udzielenia zamówień publicznych na dostawy, usługi i roboty budowlane przez Kancelarię Polskiej Akademii Nauk, pomocnicze jednostki naukowe oraz inne jednostki organizacyjne Akademii stanowiącym załącznik Nr 1 do Decyzji nr 47/2024 Prezesa Polskiej Akademii Nauk z dnia 13 grudnia 2024 r. w procedurze „poprzez zamieszczenie Zaproszenia do składania ofert w celu rozeznania rynku cen z możliwością udzielenia zamówienia” – znak sprawy BK.26.8.2025 i dokonanie wyboru ofert Wykonawcy.

§ 1

Przedmiot Umowy

1. Przedmiotem Umowy jest określenie warunków udzielania i realizacji zamówień na świadczenie usług fotograficznych i filmowych (dalej: „**Usługi**”), według bieżącego zapotrzebowania Zamawiającego, zgłaszanego w formie zleceń, zawierających specyfikację danej Usługi.
2. Przedmiot Umowy, o którym mowa w ust. 1, obejmuje swoim zakresem w szczególności:

- a. obsługa fotograficzna eventów;
 - b. dokumentacja fotograficzna infrastruktury, infrastruktury naukowej oraz personelu PAN/institutów PAN;
 - c. dokumentacja video infrastruktury oraz infrastruktury naukowej;
 - d. nagranie wypowiedzi personelu PAN/institutów PAN;
 - e. produkcja filmów promocyjnych na bazie zebranej dokumentacji video.
3. Zakres wykonywanych Usług przez Wykonawcę na rzecz Zamawiającego stanowi Załącznik nr 1 do Umowy. Wykonawca będzie realizował sesje fotograficzne i filmowe we wskazanych przez Zamawiającego lokalizacjach, zgodnie z jego potrzebami.
 4. Na potrzeby Umowy przez „Dni Robocze” Strony rozumieją wszystkie dni oprócz sobót, niedziel i innych dni ustawowo wolnych od pracy.

§ 2

Udzielanie zamówień jednostkowych

1. Zamawiający będzie udzielał Wykonawcy zamówień jednostkowych na realizację Usług w ramach Umowy (zwanych w treści Umowy „Zamówieniami” lub odpowiednio „Zamówieniem”) w miarę istniejących potrzeb.
2. Zawarcie Umowy nie rodzi po stronie Wykonawcy roszczenia o udzielenie Zamówienia, a Zamawiający nie jest zobowiązany do złożenia minimalnej liczby Zamówień lub liczby Zamówień za określoną wartość wynagrodzenia.
3. Zamawiający zastrzega sobie możliwość składania Zamówień tylko na wybrane Usługi, o których mowa w Załączniku nr 1 do Umowy.
4. Zakres poszczególnych Zamówień będzie ustalony każdorazowo przez Zamawiającego na podstawie szczegółowych specyfikacji przekazanych Wykonawcy zawierających m.in.:
 - a) termin realizacji Zamówienia,
 - b) elementy składowe Zamówienia, tj. zakres Usługi,
 - c) dodatkowe informacje istotne dla prawidłowej realizacji Zamówienia.
5. Wykonawca zobowiązany jest niezwłocznie potwierdzić przyjęcie Zamówienia, poprzez odesłanie drogą elektroniczną na adres poczty elektronicznej Zamawiającego wskazany w§ 12 ust. 1, w terminie 1 dnia roboczego od dnia otrzymania Zamówienia lub potwierdzić przyjęcie Zamówienia telefonicznie. W przypadku nieprzejęcia potwierdzenia przyjęcia Zamówienia we wskazanym w zdaniu poprzednim terminie, Zamówienie uznaje się za przyjęte. Nieprzejęcie potwierdzenia Zamówienia nie zwalnia Wykonawcy z realizacji Zamówienia w wyznaczonym terminie.

§ 3

Składanie i realizacja Zamówień

1. W ramach Umowy, Strony ustalają następujące zasady dotyczące trybu składania, akceptacji oraz zmiany Zamówień:
 - a) Zamówienie składane przez Zamawiającego przekazywane jest do Wykonawcy przy pomocy poczty elektronicznej na adres poczty elektronicznej Wykonawcy wskazany w§ 12 ust. 2.
 - b) W przypadku dodatkowych prac, niezleconych w trybie opisanym w ustępach poniższych, np. sesji zdjęciowych portretowych w trakcie eventów, Zamawiający może je zlecić Wykonawcy nie później niż w terminie 1 dnia przed terminem realizacji Zamówienia.
2. W przypadku obsługi fotograficznej eventów zamówienie składane będzie co najmniej trzy dni przed terminem eventu.
3. Planowana liczba eventów:
 - a) do 14 eventów 3-godzinnych,
 - b) do 22 sesji fotograficznych,
 - c) 2 sesje fotograficzne kluczowego personelu PAN (udział 6 osób każda z sesji)Zamawiający zastrzega sobie prawo zmniejszenia liczby eventów.
4. W przypadku sesji fotograficznej dokumentującej eventy Wykonawca zobowiąże się do przekazania 2-

- 3 dopracowanych w postprodukcji zdjęć w formie elektronicznej (za pośrednictwem elektronicznych systemów wymiany plików FTP) w ciągu 2 godzin od zakończenia eventu oraz pozostałych dopracowanych w postprodukcji zdjęć (w liczbie: nie mniej niż 10 szt.) oraz nie mniej niż 30 szt. w przypadku eventu 3-godzinowego lub dłuższego) w terminie nieprzekraczającym 24 godzin od zakończenia eventu.
5. Zamówienie na wykonanie sesji zdjęciowej infrastruktury i/lub personelu będzie składane co najmniej pięć dni przed terminem zamawianej sesji.
 6. W przypadku sesji filmowej przebitki i wstępne wyniki (umożliwiające ocenę efektów) sesji będą przekazywane do 48 godzin od zakończenia sesji.
 7. Gotowy pełny materiał filmowy z sesji będzie przekazany do akceptacji Zamawiającego nie później niż tydzień (7 dni kalendarzowych) po zakończeniu sesji.
 8. Uwagi Zamawiającego będą uwzględniane niezwłocznie. Realizacja zamówienia kończy się z przyjęciem materiału przez Zamawiającego, które to przyjęcie zostanie potwierdzone drogą elektroniczną.
 9. W ramach wykonywanych usług Wykonawca zobowiąże się do realizacji sesji wymagających 4-godzinnej lub jeśli będzie to konieczne do realizacji zadań) dłuższej obecności osób realizujących na planie zdjęciowym (nie więcej jednak niż 8 godzin).
 10. Realizacja nagrań będzie odbywać się zgodnie z potrzebami scenariuszy i wytycznymi. Przygotowanie scenariuszy i wytycznych spoczywa na Zamawiającym, zostaną one przekazane Wykonawcy nie później niż na pięć dni przed sesją.
 11. Realizacja nagrań video obejmować będzie:
 - a) nagranie oraz postprodukcję i montaż materiałów filmowych zgodnie z wymaganiami i ustaleniami Zamawiającego;
 - b) opracowanie graficzne elementów graficznych pojawiających się w trakcie filmu, zgodnie z wytycznymi i materiałami wskazanymi przez Zamawiającego - w szczególności czołówki i tyłówki filmu, w których muszą pojawić się np. logotypy, a także belek z podpisami miejsc, osób występujących;
 - c) w razie konieczności opracowanie napisów do filmów zgodnie z wypowiedziami lektora i wypowiadających się osób. Napisy powinny zostać przygotowane zarówno w postaci pliku tekstowego, jak i nałożone na materiał filmowy;
 - d) w razie konieczności nagrania lektorskie (lektora wybiera Zamawiający spośród 3 głosów zaproponowanych przez Wykonawcę);
 - e) udźwiękowanie filmów obejmujące podkład muzyczny (podkład wybiera Zamawiający spośród przynajmniej 3 propozycji Wykonawcy). Wykonawca zobowiązuje się do uregulowania kwestii praw autorskich podkładu muzycznego i ewentualnego komentarza lektora (w tym opłat za ich wykorzystanie);
 - f) w razie konieczności przekazanie gotowego zmontowanego filmu w wersjach:
 - polskiej z dźwiękiem oryginalnym oraz podkładem muzycznym i napisami;
 - polskiej z dźwiękiem oryginalnym oraz podkładem muzycznym i bez napisów;
 - polskiej z dźwiękiem oryginalnym, bez podkładu muzycznego, z napisami;
 - polskiej z dźwiękiem oryginalnym, bez podkładu muzycznego i bez napisów;
 - angielskiej (jeśli zamówiona) z dźwiękiem oryginalnym oraz podkładem muzycznym i napisami;
 - angielskiej (jeśli zamówiona) z dźwiękiem oryginalnym oraz podkładem muzycznym i bez napisów;
 - angielskiej (jeśli zamówiona) z dźwiękiem oryginalnym, bez podkładu muzycznego, z napisami;
 - angielskiej (jeśli zamówiona) z dźwiękiem oryginalnym, bez podkładu muzycznego i bez napisów;
 - g) przekonwertowanie i przystosowanie plików źródłowych do zamieszczenia i odtwarzania w Internecie;
 - h) dostarczenie docelowego materiału na dysku wirtualnym;
 - i) dostarczenie całości pozyskanego w trakcie sesji materiału video w wersji nieprzetworzonej (na dysku wirtualnym).

12. Terminy realizacji Zamówień wskazane w niniejszym paragrafie mogą ulec zmianie, jeżeli obie strony tak ustalą. Każdorazowo musi zostać to potwierdzone przez Strony e-mailowo lub telefonicznie.

§ 4

Zobowiązania Wykonawcy

1. Wykonawca oświadcza, iż dysponuje doświadczeniem zawodowym oraz zasobami technicznymi i kadrowymi niezbędnymi do wykonania przedmiotu Umowy, w szczególności profesjonalnym sprzętem fotograficznym i sprzętem do nagrywania filmów, a także mikroportami, prompterami oraz dronem. Sprzęt i oprogramowanie niezbędne do wykonania przedmiotu Umowy Wykonawca zapewni we własnym zakresie i na swój koszt. Wymagania techniczne dotyczące sprzętu oraz jakości zdjęć i filmów stanowią Załącznik nr 4 do Umowy.
2. Wykonawca zobowiązuje się do terminowego świadczenia Usług, chyba że opóźnienie wynika z braku przekazania przez Zamawiającego wymaganych informacji, decyzji, akceptacji, zatwierdzeń lub ich zmian.
3. Wraz z końcem umowy Wykonawca dostarczy zdjęcia i wideo w formie cyfrowej – w postaci dysku zewnętrznego (ewentualnie cd lub pendrive) w celu archiwizacji dla Zamawiającego.
4. Wykonawca zapewni możliwość obecności dwóch fotografów podczas jednego zlecenia.
5. Wykonawca, przy realizacji Zamówień, może korzystać z usług podwykonawców, przy czym każdorazowo wymaga to uprzedniego poinformowania Zamawiającego, wskazania osoby/podmiotu będącego podwykonawcą oraz uzyskania zgody Zamawiającego. Za działanie lub zaniechanie podwykonawców Wykonawca odpowiada jak za własne działanie lub zaniechanie.
6. Wykonawca wykona przedmiot Umowy z zachowaniem należytej staranności, przy zastosowaniu odpowiednich norm branżowych.
7. Odbiór Zamówienia będzie się odbywał w terminie uzgodnionym przez Strony, w sposób szczegółowo opisany w §8.
8. W przypadku niedotrzymania ustalonego terminu realizacji Usługi z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, w rozumieniu ust. 7 poniżej, z wyłączeniem przypadków siły wyższej w rozumieniu ust. 8 poniżej, Wykonawca, niezależnie od możliwości naliczenia przez Zamawiającego kar umownych, ponosi pełną odpowiedzialność za szkody powstałe w wyniku niedotrzymania terminu.
9. Przez przyczyny leżące po stronie Wykonawcy, o których mowa powyżej, Strony rozumieją w szczególności wszelkie przyczyny wynikające z działań lub zaniechań Wykonawcy, w tym pracowników i współpracowników Wykonawcy oraz osób świadczących pracę na rzecz Wykonawcy na podstawie umów innych niż umowa o pracę, oddelegowanych do wykonywania przedmiotu Umowy, jak również przyczyny wynikające z działań lub zaniechań podwykonawców.
10. Strony nie odpowiadają za niewykonanie lub nienależyte wykonanie Umowy spowodowane siłą wyższą. Dla potrzeb Umowy siła wyższa oznacza zdarzenie nadzwyczajne, zewnętrzne i niemożliwe do zapobieżenia. Pojęcie siły wyższej nie obejmuje wydarzeń wynikających z niedołożenia przez Wykonawcę należytej staranności w rozumieniu art. 355 § 2 k.c.

§ 5

Zobowiązanie Zamawiającego

Zamawiający zobowiązuje się do współdziałania z Wykonawcą na każdym etapie realizacji Zamówienia, w szczególności do udzielania Wykonawcy wszelkich informacji niezbędnych dla prawidłowej realizacji Zamówień.

§ 6

Okres obowiązywania Umowy

Umowa została zawarta na czas oznaczony 12 miesięcy od daty jej zawarcia lub do wyczerpania limitu wynagrodzenia wynikającego z Umowy, o którym mowa w § 7 ust. 1 Umowy, w zależności od tego, które ze zdarzeń nastąpi wcześniej.

§ 7

Wartość Umowy

1. W okresie obowiązywania Umowy Zamawiający może udzielić Wykonawcy Zamówień na łączną kwotę netto nieprzekraczającą, powiększoną o podatek od towarów i usług zgodny z obowiązującymi przepisami prawa (VAT), tj. zł brutto.
2. Kwota, o której mowa w ust. 1, stanowi kwotę maksymalnego wynagrodzenia i określa górny pułap zobowiązań finansowych, jakie Zamawiający może zaciągnąć, realizując niniejszą Umowę.
3. Udzielenie Zamówień na kwotę niższą niż wskazana w ust. 1 nie może być podstawą roszczeń wobec Zamawiającego z tytułu niewywiązania się z Umowy. Podstawą do takich roszczeń nie może być także nieudzielenie żadnego Zamówienia na podstawie Umowy.
4. Zamówienia będą rozliczane według stawek wskazanych przez Wykonawcę w złożonej przez niego ofercie. Formularz cenowy z oferty Wykonawcy stanowi Załącznik nr 3 do Umowy.

§ 8

Odbiór Zamówień

1. Prawidłowe wykonanie Zamówienia zostanie potwierdzone podpisaniem przez koordynatora Zamawiającego wskazanego w § 12 ust. 1 protokołu odbioru zawierającego wykaz wszystkich Usług i Zamówień wykonanych w poprzednim miesiącu kalendarzowym. Wzór protokołu odbioru stanowi Załącznik nr 5 do Umowy. Podpisanie protokołu odbioru może odbyć się elektronicznie (podpisem kwalifikowanym lub profilem zaufanym) lub pisemnie. Podpisany protokół odbioru będzie podstawą do wystawienia faktury przez Wykonawcę.
2. Za należyte wykonanie uznaje się zrealizowanie Zamówienia zgodnie z wymaganiami określonymi w Zamówieniu, a także zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa i zasadami sztuki mającymi zastosowanie przy realizacji przedmiotu Umowy, o którym mowa w §1.
3. Zamawiający zgłasza Wykonawcy zastrzeżenia do wykonanych Zamówień na bieżąco, drogą mailową. W przypadku, gdy Zamówienie nie zostanie wykonane prawidłowo, Zamawiający zgłosi zastrzeżenia w protokole odbioru wraz z terminami na wykonanie korekt przez Zamawiającego.

§ 9

Wynagrodzenie

1. Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie, w zamian za prawidłową realizację Zamówienia i innych obowiązków wynikających z Umowy. Wynagrodzenie będzie wypłacane częściowo, po zakończeniu każdego miesiąca, w którym Zamówienia były realizowane.
2. Wynagrodzenie Wykonawcy wskazane w danym Zamówieniu, stanowi wynagrodzenie ryczałtowe i uwzględnia wszelkie koszty Wykonawcy związane z realizacją Usług. Wykonawcy nie przysługuje roszczenie o zwrot przez Zamawiającego jakichkolwiek dodatkowych kosztów, opłat, podatków poniesionych przez Wykonawcę w związku z realizacją Umowy.
3. Podstawą zapłaty wynagrodzenia częściowego, o którym mowa w ust. 1 zdanie drugie, z tytułu realizacji Zamówień w danym miesiącu kalendarzowym będzie protokół odbioru zgodny z postanowieniami § 8 ust. 1 oraz prawidłowo wystawiona faktura VAT, zawierająca miesiąc i rok wykonywanych Zamówień.
4. Fakturę w wersji elektronicznej należy przestać na następujący adres e-mailowy: media@pan.pl.
5. Płatność wynagrodzenia nastąpi na rachunek bankowy nr.....widniejący na tzw. białej liście podatników VAT, w terminie 14 dni od otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury.
6. Za datę zapłaty Strony przyjmują dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.

§ 10

Kary umowne i możliwość rozwiązania Umowy

1. Strony ustalają odpowiedzialność Wykonawcy za niewykonanie lub nienależyte wykonywanie Umowy i Zamówień udzielonych na podstawie Umowy w postaci kar umownych:

- 1) w przypadku, gdy Wykonawca nie przystąpi do wykonywania Zamówienia, nie wykona Zamówienia lub wykona je nienależycie, jak również w razie odstąpienia od Zamówienia przez Wykonawcę bądź przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, zobowiązany on będzie do zapłaty na rzecz Zamawiającego kary umownej w wysokości 15 % kwoty łącznego wynagrodzenia brutto, o którym mowa w par. 7 ust. 1 Umowy,
- 2) za opóźnienie w realizacji Zamówienia, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 2% wynagrodzenia brutto przysługującego za to Zamówienie za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia.
2. Stronom przysługuje uprawnienie do rozwiązania Umowy, z zachowaniem 1-miesięcznego okresu wypowiedzenia, ze skutkiem na koniec miesiąca kalendarzowego, z zastrzeżeniem ust. 3 poniżej.
3. Zamawiającemu przysługuje prawo rozwiązania Umowy bez zachowania okresu wypowiedzenia, wskazanego w ust. 2 powyżej, z ważnych powodów, w szczególności w przypadku:
 - 1) gdy Wykonawca swoim zachowaniem utrudnia lub uniemożliwia współpracę Stron przy wykonywaniu Umowy,
 - 2) niewykonania lub nienależytego wykonania Zamówienia przez Wykonawcę z przyczyn leżących po jego stronie, a w szczególności wykonania Zamówienia niezgodnie ze wskazaną prawidłową realizacją Zamówienia, uwagami Zamawiającego oraz przepisami prawa mającymi zastosowanie do przedmiotu Umowy,
 - 3) gdy Wykonawca naruszy istotne postanowienia Umowy lub danego Zamówienia, a po upływie wyznaczonego przez Zamawiającego terminu do zaniechania naruszeń i usunięcia ewentualnych skutków naruszeń, nie zastosuje się do wezwania.
4. Zamawiającemu przysługuje prawo potrącenia kar umownych, o których mowa w ust. 1, z wynagrodzenia Wykonawcy, bez konieczności wzywania Wykonawcy do zapłaty naliczonych kar.
5. Odstąpienie od Umowy lub rozwiązanie Umowy wymaga zachowania formy pisemnej. Oświadczenie zostanie przesłane Wykonawcy drogą mailową, na adres wskazany w§ 12 ust. 2 oraz przesłane na adres do korespondencji wskazany w ofercie.
6. Niezależnie od uiszczonych kar umownych, Zamawiający może dochodzić od Wykonawcy odszkodowania przenoszącego wysokość kar umownych.
7. Wysokość wynagrodzenia należna Wykonawcy zostanie ustalona proporcjonalnie na podstawie zakresu prac wykonanych przez niego i zaakceptowanych przez Zamawiającego do dnia rozwiązania Umowy, wypowiedzenia Umowy lub odstąpienia od Zamówienia, o ile wykonana praca będzie miała dla Zamawiającego znaczenie ze względu na cel umowy. Na Wykonawcy spoczywa ciężar uzasadnienia poniesionych kosztów.

§ 11

Prawa autorskie

1. Wykonawca oświadcza i zobowiązuje się, że będzie posiada/, w stosunku do fotografii i filmów stanowiących utwory w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2025 r. poz. 24 z późn. zm.), nieograniczone majątkowe prawa autorskie i przeniesie na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do Utworów, wraz z zezwoleniem na wykonywanie praw zależnych do Utworów i z prawem dokonywania w nich zmian bez możliwości ich późniejszego kwestionowania przez Wykonawcę, oraz przeniesie prawo własności egzemplarzy tych Utworów i nośników, na których zostały utrwalone, co nastąpi:
 - a) w ramach Wynagrodzenia określonego w §7 Umowy,
 - b) w dniu przekazania Zamawiającemu danego Utworu.
2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o których mowa w ust. 1 powyżej uprawnia Zamawiającego do nieograniczonego terytorialnie i czasowo korzystania i rozporządzania przez Zamawiającego Utworami, w dowolny sposób, na wszelkich polach eksploatacji znanych w dniu zawarcia niniejszej Umowy, na następujących polach eksploatacji:
 - a) wyłącznego używania i wykorzystania Utworów we wszelkiej działalności, w tym działalności promocyjnej, reklamowej, informacyjnej i usługowej,
 - b) wytwarzania, utrwalania i zwielokrotniania egzemplarzy Utworów wszelkimi technikami, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, w szczególności ich zwielokrotniania poprzez dokonywanie zapisów na nośnikach informatycznych

- oraz płytach CD, DVD, plikach cyfrowych, w tym mp3 i mp4;
- c) publicznego wykonywania, wystawiania i wyświetlania Utworów na wszelkich imprezach otwartych i zamkniętych, w tym publicznego udostępniania Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
 - d) nadawania za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej oraz za pośrednictwem satelity;
 - e) wydawania i rozpowszechniania, w tym przesyłania przez Internet;
 - f) wprowadzania do pamięci komputerów i serwerów oraz umieszczania w sieci Internet oraz w sieciach wewnętrznych typu Intranet;
 - g) odtwarzania i reemitowania;
 - h) wprowadzania do obrotu, użyczenia lub najmu oryginałów oraz innych egzemplarzy Utworów.
3. Z chwilą przeniesienia autorskich praw majątkowych do Utworów Wykonawca przenosi na Zamawiającego wyłączne prawo do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich, o których mowa w art. 46 Ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w tym udzielania zezwoleń na dysponowanie oraz wykorzystanie Utworów do jej dalszych opracowań na poszczególnych polach eksploatacji.
 4. Zamawiający ma prawo, co niniejszym Wykonawca potwierdza, do dalszego przeniesienia autorskich praw majątkowych, praw zależnych i pokrewnych do całości Utworów lub ich części.
 5. Wykonawca zapewnia i zobowiązuje się, iż będzie jedynym uprawnionym z tytułu autorskich praw majątkowych oraz praw zależnych do Utworów oraz że prawa te nie będą obciążone jakimikolwiek prawami lub roszczeniami osób trzecich. Wykonawca zobowiązuje się, że w przypadku, gdyby jakiegokolwiek prawa autorskie lub prawa zależne do Utworu przysługiwały osobom trzecim, w tym w szczególności podwykonawcom, Wykonawca spowoduje, żeby takie osoby trzecie niezwłocznie przeniósły przysługujące im prawa na Zamawiającego lub udzieliły im stosownych upoważnień, zapewnień i zgód, na warunkach określonych w niniejszej Umowie bez jakiegokolwiek dodatkowej płatności ze strony Zamawiającego, oraz zobowiązuje się zwrócić Zamawiającemu wszystkie koszty, wydatki, szkody poniesione przez Zamawiającego z tego tytułu.
 6. Wykonawca zobowiązuje się zwolnić i uchronić od odpowiedzialności Zamawiającego, z tytułu wszelkich szkód, jakie mógłby ponieść wskutek roszczeń i innych żądań osób trzecich związanych z naruszeniem jakichkolwiek praw własności intelektualnej takich osób trzecich w wyniku korzystania przez Zamawiającego z Utworów oraz eksploatacji obiektów ją urzeczywistniających, w szczególności zwolnić od zapłaty za wszelkiego rodzaju koszty i wydatki, w tym wynagrodzenia doradców prawnych Zamawiającego lub zwrócić te koszty, wydatki i odszkodowania.
 7. W przypadku skierowania roszczenia przeciwko Zamawiającemu w związku z zarzucanym naruszeniem przez Zamawiającego jakichkolwiek praw własności intelektualnej osób trzecich w wyniku korzystania z Utworów, czy też eksploatacji obiektów ją urzeczywistniających, Zamawiający zawiadomi o tym Wykonawcę, a Wykonawca na żądanie Zamawiającego - weźmie na swój koszt udział w postępowaniu w zakresie niezbędnym do ochrony Zamawiającego przed odpowiedzialnością wobec tej osoby trzeciej.
 8. Wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych, praw zależnych oraz innych praw własności intelektualnej, jak również za dokonanie innych czynności, o których mowa w niniejszym paragrafie i przeniesienie własności egzemplarzy, nośników na jakich zostały one utrwalone, jest wliczone w Wynagrodzenie, o którym mowa w § 9 powyżej. W związku z tym, z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych, praw zależnych, upoważnień w zakresie osobistych praw autorskich oraz innych praw własności intelektualnej, Wykonawca nie otrzyma żadnego dodatkowego wynagrodzenia. Wynagrodzenie obejmuje wynagrodzenie za korzystanie i rozporządzanie przez Zamawiającego z Utworów na wszystkich polach eksploatacji wymienionych powyżej.
 9. Wykonawca zobowiązuje się do niewykonywania przysługujących mu autorskich praw osobistych oraz udziela Zamawiającemu zezwolenia na ich wykonywanie na czas nieokreślony.
 10. Dla uniknięcia wątpliwości Strony potwierdzają, że w razie rozwiązania lub wygaśnięcia niniejszej Umowy, Zamawiający zachowa prawa uzyskane na podstawie niniejszego paragrafu.

§ 12

Koordynatorzy i doręczenia

1. Do kontaktów z Wykonawcą podczas realizacji Umowy oraz poszczególnych Zamówień oraz potwierdzania prawidłowej realizacji Zamówień (podpisywania protokołów odbioru), Zamawiający wyznacza następujące osoby:
Ewa Jelonkiewicz (tel. +48 22 182 66 03, e-mail: ewa.jelonkiewicz@pan.pl).
Robert Papliński (tel. +48 22 182 66 03, e-mail: robert.paplinski@pan.pl).
2. Do kontaktów z Zamawiającym podczas realizacji Przedmiotu Umowy, a także do podpisywania protokołów odbioru Zamówienia, Wykonawca wyznacza następujące osoby:
..... (tel....., e-mail:
3. Zmiana osób lub danych kontaktowych osób, o których mowa w ust. 1 i 2 niniejszego paragrafu nie powoduje zmiany Umowy. Zmiana następuje poprzez pisemne zawiadomienie złożone drugiej Stronie.
4. Wszelkie zawiadomienia lub inne informacje będą dokonywane według wyboru Strony na piśmie doręczane osobiście, listem poleconym za potwierdzeniem odbioru albo przesyłką kurierską lub pocztą elektroniczną, na adresy mailowe wymienione w ust. 1 i 2.
5. W przypadku, gdy Strony przekazują pocztą elektroniczną zawiadomienie, informację, dokument, zlecenie, każda ze Stron na żądanie drugiej Strony zobowiązana jest do zwrotnego potwierdzenia dostarczenia wiadomości.

§ 13

Poufność i Ochrona danych osobowych

1. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w ścisłej tajemnicy wszelkich informacji uzyskanych w związku z realizacją niniejszej Umowy, w tym danych osobowych, danych technicznych, organizacyjnych, ekonomicznych, prawnych oraz wszelkiej dokumentacji dotyczącej przedmiotu Umowy (dalej: informacje poufne) przez cały okres obowiązywania Umowy oraz po jej zakończeniu.
2. Wykonawca zobowiązuje się do niewykorzystywania informacji poufnych do żadnych innych celów niż wykonanie przedmiotu Umowy oraz do ich przechowywania w sposób zapewniający należyłą ochronę przed nieuprawnionym dostępem, ujawnieniem lub utratą.
3. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w ścisłej informacji poufnych, przez cały okres jej obowiązywania oraz po jej zakończeniu bez względu na przyczyny jej zakończenia.
4. Wykonawca zobowiązuje się nie ujawniać informacji poufnych osobom trzecim bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego, chyba że obowiązek ujawnienia wynika z bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa. W przypadku takiego obowiązku Wykonawca niezwłocznie poinformuje Zamawiającego o konieczności ujawnienia danych, chyba że przepisy prawa zabraniają takiej informacji.
5. Wykonawca zobowiązany jest do wdrożenia/utrzymania odpowiednich środków technicznych i organizacyjnych zapewniających ochronę informacji poufnych przed naruszeniem ich poufności, integralności lub dostępności, zgodnie z najlepszymi praktykami rynkowymi oraz obowiązującymi przepisami prawa.
6. W przypadku naruszenia przez Wykonawcę obowiązków wynikających z niniejszego paragrafu (dotyczących informacji poufnych lub ochrony danych osobowych), Zamawiający ma prawo do:
 - a) żądania zaprzestania naruszeń i natychmiastowego usunięcia ich skutków,
 - b) dochodzenia odszkodowania w pełnej wysokości, obejmującego zarówno rzeczywiste straty, jak i utracone korzyści,
 - c) nałożenia na Wykonawcę kary umownej w wysokości **10 000 zł** za każde naruszenie, przy czym zapłata kary umownej nie wyłącza prawa Zamawiającego do dochodzenia odszkodowania przewyższającego jej wysokość na zasadach ogólnych.
7. Zgodnie z art. 13 lub 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o

ochronie danych) – dalej RODO – informuje się, że Zamawiający przetwarza dane osobowe osób uczestniczących w zawarciu i wykonaniu przedmiotowej Umowy zgodnie z zapisami Załącznika stanowiącego integralną częścią niniejszej Umowy.

8. W przypadku gdy w trakcie wykonywania Umowy Zamawiający działając w trybie i zgodnie z art. 28 RODO powierzy Wykonawcy przetwarzanie danych osobowych innych niż dane osobowe osób uczestniczących w zawarciu i wykonaniu przedmiotowej Umowy, Strony zobowiązują się do zawarcia aneksu do niniejszej Umowy regulującego zasady przetwarzania danych osobowych lub do zawarcia odrębnej umowy powierzenia przetwarzania danych osobowych związanych z realizacją niniejszej Umowy, w ramach wynagrodzenia przysługującego na podstawie niniejszej Umowy.
9. Wykonawca zobowiązuje się do niezwłocznego informowania Zamawiającego o każdym incydencie bezpieczeństwa lub naruszeniu ochrony danych osobowych.

§ 14

Postanowienia końcowe

1. Wykonawca zobowiązany jest niezwłocznie poinformować Zamawiającego na piśmie o zmianie adresu swojej siedziby lub adresu do doręczeń. W przypadku braku takiej informacji wszelkie pisma i przesyłki wysłane na adres Wykonawcy wskazany w niniejszej Umowie będą uznawane za doręczone.
2. Wszelkie zmiany Umowy wymagają aneksu w formie pisemnej pod rygorem nieważności z zastrzeżeniem, iż zmiana dotycząca osób wskazanych w§ 12 ust. 1 i 2 następować będzie poprzez pisemne powiadomienie drugiej Strony i nie będzie wymagała zawarcia aneksu do Umowy.
3. Strony zobowiązują się dążyć do polubownego rozwiązywania wszystkich ewentualnych sporów mogących powstać w związku z realizacją Umowy.
4. W przypadku braku możliwości osiągnięcia porozumienia na drodze polubownej, wszystkie spory powstałe w związku z realizacją Umowy Strony poddają rozstrzygnięciu sądu właściwego dla siedziby Zamawiającego.
5. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego.
6. Umowa została sporządzona w dwóch egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.
7. Następujące załączniki stanowią integralną część umowy:
 - 1) Załącznik nr 1 – Zakres wykonywanych Usług przez Wykonawcę na rzecz Zamawiającego
 - 2) Załącznik nr 2 – Formularz cenowy z oferty Wykonawcy
 - 3) Załącznik nr 3 – Wzór protokołu odbioru
 - 4) Załącznik nr 4 – Wymagania techniczne dotyczące sprzętu oraz jakości zdjęć i filmów

Zamawiający

Wykonawca

Klauzula informacyjna dla Wykonawców niebędących osobami fizycznymi

1. Administratorem danych osobowych osób reprezentujących Wykonawcę oraz osób wskazanych przez Wykonawcę jako osoby do kontaktu jest Polska Akademia Nauk, której siedziba mieści się w Warszawie (00-901) przy Placu Defilad 1, a dane kontaktowe to: skrytka pocztowa 24; kancelaria@pan.pl; tel. +48 22 182 61 82.
2. Administrator wyznaczył inspektora ochrony danych, z którym można się kontaktować pisząc na adres wskazany w ust. 1 lub adres e-mail: iod@pan.pl.
3. Dane osobowe:
 - 1) osób reprezentujących Wykonawcę, będą przetwarzane na podstawie obowiązku prawnego, o którym mowa w art. 6 ust. 1 lit. c rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. *w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych)*, wynikającego z przepisów prawa określających umocowanie do reprezentowania – w zakresie ważności umów i właściwej reprezentacji stron. Podane tych danych jest warunkiem zawarcia umowy lub ważności podejmowanych czynności.
 - 2) osób wskazanych przez Wykonawcę, jako osoby do kontaktu/realizacji umowy (imię i nazwisko, służbowe dane kontaktowe, miejsce pracy) będą przetwarzane w prawnie uzasadnionym interesie, o którym mowa w art. 6 ust. 1 lit. f rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. *w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych)*, w celu realizacji niniejszej umowy. Dane zostały podane przez Wykonawcę w ramach zawieranej umowy.
4. Dane osobowe, o których mowa w ust. 1 mogą zostać udostępnione podmiotom uprawnionym na podstawie przepisów prawa oraz podmiotom świadczącym obsługę administracyjno-organizacyjną Administratora danych oraz będą przechowywane nie dłużej niż to wynika z przepisów ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. *o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach*.
5. W granicach i na zasadach opisanych w przepisach prawa, osobom, o których mowa w ust. 1 przysługuje prawo żądania: dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia oraz ograniczenia przetwarzania, jak również prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, na adres: ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.
Ponadto osobom wskazanym przez Wykonawcę jako osoby do kontaktu, przysługuje również prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych, wynikającego ze szczególnej sytuacji.
6. Wykonawca jest zobowiązany do przekazania zapisów niniejszego paragrafu wszystkim osobom fizycznym wymienionym w ust. 1.

Załącznik nr 1 do Umowy z dnia

Zakres wykonywanych Usług przez Wykonawcę na rzecz Zamawiającego

| Rodzaj usługi | Ilość prac | Uwagi | Cena jednostkowa netto/ brutto | Cena łączna netto/brutto |
|--|---|--|---------------------------------------|---------------------------------|
| <p>1. Obsługa fotograficzna i wideo eventu 3-godzinnego lub dłuższego (miejsce sesji: 80% w Warszawie, 20% w Polsce poza Warszawą) plus postprodukcja do postaci zdjęć oraz filmu/ów o długości do 5 min. (+/- 30 sek.) zgodnie wytycznymi Zamawiającego</p> | <p>do 14 (słownie: czternastu) eventów</p> | <p>Wykonawca dokonuje jednostkowej wyceny danego typu usługi, a łączną cenę oblicza się jako cenę jednej obsługi * 14</p> | | |
| <p>2. Sesja fotograficzna infrastruktury, infrastruktury naukowej oraz personelu w wybranych instytutach PAN (miejsce wykonywania sesji: 22 lokalizacji w całej Polsce, z zastrzeżeniem, że ok. 60% instytutów PAN ma siedzibę w Warszawie)</p> | <p>do 22 (słownie: dwudziestu dwóch) sesji</p> | <p>Wykonawca dokonuje wyceny jednej sesji, a łączną cenę oblicza się jako cenę jednej sesji * 22.</p> | | |
| <p>3. Sesja fotograficzna kluczowego personelu w Kancelarii PAN (miejsce sesji: Warszawa)</p> | <p>2 (słownie: dwie) sesje z udziałem do 6 osób każda</p> | <p>Wykonawca dokonuje wyceny jednej sesji (z uwzględnieniem udziału makijażysty/makijażystki), a łączną cenę oblicza się jako cenę jednej sesji * 2.</p> | | |
| <p>4. Dokumentacja video infrastruktury, infrastruktury naukowej oraz nagranie wypowiedzi personelu w wybranych instytutach PAN</p> | <p>do 22 (słownie: dwudziestu dwóch) sesji</p> | <p>Wykonawca dokonuje wyceny jednej sesji, a łączną cenę oblicza się jako cenę jednej sesji * 22.</p> | | |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| <p>zgodnie z uprzednio zatwierdzonymi potrzebami (miejsca nagrań: 22 lokalizacji w całej Polsce, z zastrzeżeniem, że ok. 60% instytutów PAN ma siedzibę w Warszawie)</p> | | | | |
| <p>5. Postprodukcja i montaż materiałów filmowych zebranych w trakcie wymienionych powyżej nagrań do postaci filmów o długości ok. 5 min. (+/- 30 sek.) zgodnie wytycznymi Zamawiającego</p> | <p>do 22 (słownie: dwudziestu dwóch) filmów z udźwiękowieniem</p> | <p>Po jednym filmie dla każdej z 22 lokalizacji. Wykonawca dokonuje wyceny jednej postprodukcji i montażu materiałów filmowych, a łączną cenę oblicza się jako cenę jednego filmu * 22.</p> | | |
| <p>Suma:</p> | | | | |

Załącznik nr 2 do Umowy z dnia

Formularz cenowy z oferty Wykonawcy

(do uzupełnienia)

Załącznik nr 3 do Umowy z dnia

Wzór protokołu odbioru

Protokół odbioru

Zamawiający

Biuro Komunikacji
Polskiej Akademii Nauk
Pl. Defilad 1
00-901 Warszawa

Wykonawca

.....

.....

sporządzony dnia w Warszawie

dotyczący wykazu wszystkich Usług i Zamówień wykonanych w okresie na podstawie Umowy z dnia

Wykaz Usług:

- 1.
- 2.
- 3.

Wykaz Zamówień:

- 1.
- 2.
- 3.

Zamawiający postanawia przyjąć Usługi i Zamówienia wskazane powyżej bez zastrzeżeń z zastrzeżeniami jak niżej (niepotrzebne skreślić).

- 1.
- 2.
- 3.

Podpis Zamawiającego

.....

Załącznik nr 4 do Umowy z dnia

Wykaz wymaganego sprzętu, którym dysponuje Wykonawca, wraz z wymaganiami technicznymi:

| Nawa sprzętu | Parametry |
|---|---|
| Kamerę lub aparat nagrywające filmy | w standardzie i jakości 4K – 10 bitów 4:2:2 w trybie logarytmicznym; |
| Aparat lub aparaty fotograficzne | pozwalające na wykonywanie zdjęć o rozdzielczości bazowej do 100 mln pixeli; |
| Obiektywy do aparatu oraz do kamery lub aparatu do rejestracji filmów: | obiektyw lub obiektywy zmiennoogniskowe pokrywające zakres ogniskowej od 14 do 200 mm i o maksymalnym otworze przystony nie większym niż f/2,8; |
| | obiektyw o ogniskowej 35 mm i o maksymalnym otworze przystony nie większym niż f/1,4; |
| | obiektyw o ogniskowej 50 mm i o maksymalnym otworze przystony nie większym niż f/1,4; |
| | obiektyw o ogniskowej 85 mm i o maksymalnym otworze przystony nie większym niż f/1,4; |
| | teleobiektyw o ogniskowej 600 mm i o maksymalnym otworze przystony nie większym niż f/5,6; |
| Wyposażenie techniczne, zawierające: statywy, stabilizatory, oświetlenie, blendy i inny sprzęt niezbędny do prawidłowej rejestracji materiału video (jazdy kamerowe, krany filmowe, slidery) | n/d |
| Mikroporty | n/d |
| Prompter | n/d |
| Dron | n/d |