



Warszawa, 14 listopada 2019 r.

WZW.5142.1291.2018.KO

Decyzja

Działając na podstawie art. 6 ust. 1 pkt 1, art. 7 pkt 1, art. 36 ust. 1 pkt 1, art. 89 pkt 2, art. 91 ust. 4 pkt 4, ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. 2018, poz. 2067 z późn. zm.), art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. 2018, poz. 2096 z późn. zm.) oraz § 13 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, z dnia 2 sierpnia 2018 roku, w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. 2018 poz. 1609), po rozpatrzeniu wniosku, z dnia 10 sierpnia 2018 r., zmienionym w dniu 17 lipca 2019 r., Polskiej Akademii Nauk, pl. Defilad 1, 00-091 Warszawa – reprezentowanej przez pełnomocniczkę Mariolę Trzeciak (adres w aktach sprawy), w sprawie wydania pozwolenia na nową aranżację wnętrza holu windowego, korytarzy i łazienek na XXVI piętrze w budynku **Pałacu Kultury i Nauki** w Warszawie, który wpisany jest do rejestru zabytków pod nr A-735 decyzją z dnia 2 lutego 2007 r.,

orzekam:

pozwolić Polskiej Akademii Nauk na roboty budowlane polegające na nowej aranżacji wnętrza holu windowego, korytarzy i łazienek na XXVI piętrze w budynku Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie, zgodnie z dołączonym do wniosku *Projektem budowlano-wykonawczym aranżacji wnętrza (opracowanie po zmianach konserwatorskich)* autorstwa Marioli Trzeciak (projekt z lipca 2019 r.)

Termin ważności decyzji: 31 grudnia 2023 r.

określam warunek polegający na obowiązku kierowania robotami budowlanymi albo wykonywaniu nadzoru inwestorskiego przez osoby spełniające wymagania, o których mowa w art. 37c ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami

określam warunek polegający na przekazaniu wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków, nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia robót budowlanych, a w toku robót budowlanych na 14 dni przed dokonaniem zmiany, imienia, nazwiska, adresu, dokumentów potwierdzających spełnianie wymagań, o których mowa w art. 37c ustawy oraz oświadczenia o przyjęciu obowiązku kierowania robotami budowlanymi albo wykonywaniu nadzoru inwestorskiego osoby kierującej robotami budowlanymi albo wykonującej nadzór inwestorski

określam warunek polegający na niezwłocznym zawiadomieniu wojewódzkiego konserwatora zabytków albo ministra o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac

określam warunek dokonania odbioru końcowego wykonanych robót z udziałem przedstawicieli mazowieckiego wojewódzkiego konserwatora zabytków

Uzasadnienie

Pałac Kultury i Nauki w Warszawie, zaprojektowany przez Lwa Rudniewa, wybudowany w latach 1952-1955, wpisany jest, wraz ze stałym wyposażeniem i wystrojem architektonicznym, do rejestru zabytków pod nr A-735 decyzją z dnia 2 lutego 2007 r. Na podstawie art. 36 ust. 1 pkt. 1 Ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru wymaga pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków.

Planowana inwestycja miałaby polegać m.in. na: schowaniu instalacji podtynkowo, konserwacji drzwi do toalety, renowacji parkietu, oczyszczeniu istniejących plafonów i kinkietów, malowaniu sufitu na kolor biały, wykonaniu zabudowy gips-kartonowej w kolorze białym, remoncie tazienki, zgodnie z dołączonym do wniosku *Projektem budowlano-wykonawczym aranżacji wnętrz (opracowanie po zmianach konserwatorskich)* autorstwa Marioli Trzeciak (projekt z lipca 2019 r.).

Wnioskodawca zmienił projekt w stosunku do pierwotnego – zachowane zostaną elementy oryginalnego wystroju architektonicznego takie jak kinkiety, plafony, szafy hydrantowe oraz sterownicze i stolarka drzwiowa. Mając to na uwadze organ ochrony zabytków stwierdza, iż przedmiotowe działania są dopuszczalne z punktu widzenia konserwatorskiego.

W związku z powyższym orzeczono jak w sentencji.

Pouczenie

Od niniejszej decyzji służy stronie odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, ul. Krakowskie Przedmieście 15/17, 00-071 Warszawa, za pośrednictwem Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, ul. Nowy Świat 18/20, 00-373 Warszawa, w terminie 14 dni od dnia doręczenia niniejszej decyzji.

W terminie 14 dni od dnia doręczenia decyzji strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania.

Oświadczenie należy złożyć Mazowieckiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków.

Z dniem doręczenia Mazowieckiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią

ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.

Decyzja podlega wykonaniu przed upływem terminu do wniesienia odwołania, jeżeli jest zgodna z żądaniem wszystkich stron lub jeżeli wszystkie strony zrzekły się prawa do wniesienia odwołania.

Niniejsze pozwolenie nie zwalnia z obowiązku uzyskania innych pozwoleń i zgłoszeń wymaganych przepisami prawa.

Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może być cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami

Właściciel lub użytkownik obiektu zobowiązany jest do zawiadomienia Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o wszystkich okolicznościach ujawnionych w toku robót, które mogą mieć ujemny wpływ na stan zachowania zabytku oraz zmienić zakres prac określonych w zezwoleniu.

Wniesiono opłatę skarbową za wydanie pozwolenia, opłata podlega zwrotowi na wniosek inwestora, zgodnie z art. 9 ust. 2 ustawy z dnia 16 listopada 2006 r. o opłacie skarbowej (Dz. U. 2019, poz. 1000)

Z up. MAZOWIECKIEGO WOJEWÓDZKIEGO
KONSERWATORA ZABYTKÓW

Krzysztof Kałściak

Kierownik Wydziału Zabytków Warszawy