

Zaproszenie do składania ofert w celu rozeznania rynku cen usługi montażu podcastów Polskiej Akademii Nauk, z możliwością udzielenia zamówienia

1. Zamawiający:
Polska Akademia Nauk
Biuro ds. Komunikacji i Informacji Naukowej
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa NIP: 5251575083, REGON: 000325713
e-mail: Marzena.Murawska@pan.pl

2. Opis przedmiotu zamówienia:

Wprowadzenie zmian edycyjnych i montażowych w materiałach z nagraniami podcastów Polskiej Akademii Nauk z udziałem dwóch osób (prowadzący + gość) zgodnie z ustawą z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych oraz standardem WCAG.

1) Część obowiązkowa zamówienia – zamówienie podstawowe
Przygotowanie 2 serii nagrań audiowizualnych dla Polskiej Akademii Nauk:
Liczba nagrań – 1. seria 24 odcinki, 2. seria 4 odcinki

Zakres prac dla 1. serii

a) Oprawa dla podcastu w wersji audio/wideo z przygotowaniem elementów różnicujących serie:

- logotyp podcastu
- okładka podcastu
- intro dla wersji audio wraz z licencją na muzykę
- krótkie intro dla wersji wideo wraz z dźwiękiem dźwiękowym
- „end screen” plansza statyczna kończąca odcinek wideo
- projekt belki (lower thirds) służące do podpisania gości i prowadzącego
- projekt belki dla informacji dodatkowych (np. odesłania do stron, sponsorów, informacje dodatkowe do pokazania na ekranie)
- projekt materiałów do promocji w social mediach: grafika z cytatem (kwadrat, poziom, pion)
- projekt okładki dla wersji wideo

b) Postprodukcja odcinka

- postprodukcja odcinka ~20-30 minutowego do krótszej formy z redakcją treści
- zoptymalizowanie czytelności i jakości ścieżki dźwiękowej nagrań
- stworzenie 2 shortów/reels do odcinka: wybór wycinka z rozmowy, przycięcie go, stworzenie dynamicznych napisów
- stworzenie notatek/opisu do odcinka (na YouTube i do wersji audio podcastu)
- przygotowanie odcinka do publikacji i jej zaplanowanie (upload plików na platformy i ich opisanie, dodanie elementów dodatkowych per platforma jak choćby wykorzystanie ekranu końcowego na YouTube)
- okładka odcinka wideo na YouTube

Zakres prac dla 2. serii

a) Oprawa dla podcastu w wersji audio/wideo z przygotowaniem elementów różnicujących serie

- logotyp podcastu
- okładka podcastu
- intro dla wersji audio wraz z licencją na muzykę
- krótkie intro dla wersji wideo wraz z jinglem dźwiękowym
- „end screen” plansza statyczna kończąca odcinek wideo
- projekt belki (lower thirds) służące do podpisania gości i prowadzącego
- projekt belki dla informacji dodatkowych (np. odesłania do stron, sponsorów, informacje dodatkowe do pokazania na ekranie)
- projekt materiałów do promocji w social mediach: grafika z cytatem (kwadrat, poziom, pion)
- projekt okładki dla wersji wideo

2. Postprodukcja odcinka

- postprodukcja odcinka ~50-60 minutowego do krótszej formy bez redakcji treści, montaż według scenariusza redaktora prowadzącego serię
- zoptymalizowanie czytelności i jakości ścieżki dźwiękowej nagrań
- stworzenie 3 shortów/reels do odcinka
- stworzenie notatek/opisu do odcinka (na YouTube i do wersji audio podcastu)
- przygotowanie odcinka do publikacji i jej zaplanowanie (upload plików na platformy i ich opisanie, dodanie elementów dodatkowych per platforma jak choćby wykorzystanie ekranu końcowego na YouTube)
- okładka odcinka wideo na YouTube

Dla obu serii:

Uruchomienie podcastu

- przygotowanie techniczne
- konfiguracja hostingu podcastu
- zgłoszenie podcastu do katalogów podcastowych (Spotify, Apple Podcast, Google Podcast)

2) Część opcjonalna zamówienia – zamówienie z opcją

Zakres prac

Przygotowanie serii nagrań audiowizualnych dla PAN - do 6 odcinków:

- Przyjazd i opieka realizatora w trakcie całego dnia nagraniowego
- Oprawa graficzna
 - tło dla osoby łączącej się online
 - belki, plansze wg projektu z obowiązkowej części zamówienia.

3. Termin realizacji zamówienia:

Przedmiot zamówienia podstawowego opisany w pkt 2 Zaproszenia do składania ofert należy wykonać w terminach:

dla 1. serii podcastów:

- przygotowanie oprawy graficznej i postprodukcja 5 odcinków - do 31. sierpnia 2023 r.
- wrzesień 2023 r. – odcinki 6-15 1. serii
- październik 2023 r. – odcinki 16-24 1. serii

dla każdego odcinka w terminie nie dłuższym niż 15 dni roboczych od dnia otrzymania od Zamawiającego nagranych materiałów do zmontowania.

dla 2. serii podcastów:

- październik i listopad 2023 r.

dla każdego odcinka w terminie nie dłuższym niż 4 tygodnie od dnia otrzymania od Zamawiającego nagranych materiałów do zmontowania

Przedmiot zamówienia z opcją opisany w pkt 2 należy wykonać w terminie:

- wrzesień i październik 2023 r. do uzgodnienia z Zamawiającym
Zamawiający zastrzega sobie możliwość nieskorzystania z prawa opcji lub skorzystania w części, w zależności od potrzeb.

4. Warunki udziału w procedurze dla Wykonawców ubiegających się o zamówienie publiczne:

O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy nie podlegają wykluczeniu z procedury i spełniają łącznie poniższe warunki udziału w procedurze:

1. Dysponują składem osobowym w liczbie co najmniej jednej osoby, która posiada co najmniej pięcioletnie doświadczenie w wykonywaniu usług obróbki technicznej i montażowej materiałów audiowizualnych;
2. W zakresie doświadczenia: Zamawiający uzna warunek za spełniony, jeżeli Wykonawca wykaże, że w okresie ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania ofert wykonał co najmniej 3 usługi o zakresie zbliżonym do opisanego w niniejszym Zaproszeniu do składania ofert.
5. Kryteria oceny ofert (oceniane dla każdej z części zamówienia osobno):

Cena (C) – 40% (40 pkt)

Doświadczenie (D) – 20% (20 pkt)

Jakość (J) – 20% (20 pkt)

Termin (T) – 20% (20 pkt)

Cena

Punkty za kryterium „Cena” zostaną przyznane każdej z ofert niepodlegających odrzuceniu wg wzoru:

$$(Cena\ brutto\ oferty\ najtańszej / Cena\ brutto\ oferty\ badanej) \times 40 = \text{liczba punktów}.$$

Doświadczenie

Zamawiający przyzna punkty za udokumentowane doświadczenie osoby skierowanej do wykonania zamówienia, która wykaże się wykonanymi usługami obróbki technicznej, zmian edycyjnych i montażu materiałów audiowizualnych w zakresie zbliżonym do przedmiotu zamówienia. Za każdą wykonaną usługę odpowiadającą swoim rodzajem przedmiotowi zamówienia, polegającą na wprowadzeniu zmian edycyjnych i montażowych w materiale audiowizualnym Zamawiający przyzna 5 pkt. Wykonawca może przedstawić maksymalnie 4 usługi, tj. oferta może zdobyć maksymalnie 20 pkt. Zamawiający zastrzega sobie weryfikację informacji podanych w wykazie. Brak złożenia przez Wykonawcę wraz z ofertą dokumentów potwierdzających należyte wykonanie usługi spowoduje przyznanie ofercie 0 pkt w kryterium „doświadczenie”. Dokumenty do kryterium oceny ofert nie podlegają uzupełnieniu.

Jakość

Zamawiający na podstawie dostarczonych przez Wykonawcę próbek przyzna punkty za jakość wykonanych prac odpowiadających swoim rodzajem przedmiotowi zamówienia, polegających na wprowadzeniu zmian edycyjnych i montażowych w materiale audiowizualnym. Do oceny ofert w kryterium „jakość” Wykonawca przekaże w plikach zapisanych w ogólnodostępnym formacie (np. mp4) i przekazanych na nośnikach lub przesłanych na adres mailowy Marzena.Murawska@pan.pl próbki wykonanych prac.

Punkty za kryterium „Jakość” zostaną przyznane każdej z ww. prac (usług) za:

1. czytelność i jakość ścieżki dźwiękowej – w ten sposób, że jedna usługa może uzyskać 2,5 pkt (za bardzo dobrą czytelność i jakość ścieżki dźwiękowej) lub 1 pkt (za czytelność budzącą zastrzeżenia) lub 0 pkt (za brak czytelności);
2. synchronizację ścieżki dźwiękowej z obrazem – w ten sposób, że usługa może uzyskać 2,5 pkt (za bardzo dobrą synchronizację ścieżki dźwiękowej z obrazem) lub 1 pkt (za synchronizację budzącą zastrzeżenia) lub 0 pkt (za brak synchronizacji).

Wykonawca może przedstawić maksymalnie 4 usługi (prace), tj. oferta może zdobyć maksymalnie 20 pkt.

Brak złożenia przez Wykonawcę próbek spowoduje odrzucenie oferty jako niezgodnej z treścią niniejszego Zaproszenia. Próbkę nie podlegają uzupełnieniu.

Termin

Punkty za kryterium „Termin” dla 1. i 2. serii podcastów zostaną przyznane każdej z ofert w następujący sposób:

Realizacja podstawowej części zamówienia:

- 1) za określenie realizacji zamówienia w terminie 7 dni roboczych od dnia otrzymania od Zamawiającego nagranych materiałów do zmontowania – 20 pkt.
- 2) za określenie realizacji zamówienia w terminie 12 dni roboczych od dnia otrzymania od Zamawiającego nagranych materiałów do zmontowania – 10 pkt.
- 3) za określenie realizacji zamówienia w terminie 15 dni roboczych od dnia otrzymania od Zamawiającego nagranych materiałów do zmontowania – 0 pkt.

Jeżeli Wykonawca nie zaoferuje skrócenia terminu wykonania zamówienia dla 1. i 2. serii podcastów, to Zamawiający przyjmie maksymalny termin 15 dni roboczych i oferta otrzyma 0 pkt w kryterium termin.

Oferta, która zdobędzie w sumie najwięcej punktów w ramach kryterium oceny ofert: C+ D+J+T, zostanie uznana za najkorzystniejszą. Maksymalnie można zdobyć 100 pkt z czterech kryteriów łącznie.

6. Sposób przygotowania i złożenia oferty

Oferty należy przysyłać w formie elektronicznej (np. plik .pdf podpisany przez uprawnioną osobę) na adres e-mail: Marzena.Murawska@pan.pl. Zamawiający wymaga dostarczenia próbek audiowizualnych niezbędnych do oceny oferty w kategoriach „Jakość” w plikach zapisanych w ogólnodostępnym formacie (np. mp4):

- na nośniku danych (np. pendrive lub dysk zewnętrzny). Nośnik powinien zostać dostarczony w zamkniętej kopercie na adres: Polska Akademia Nauk (Biuro ds. Komunikacji i Promocji Nauki), pl. Defilad 1 (PKiN) 00-901 Warszawa piętro 21, pok. 2122, w godz. 09:00-15:00 w dni pracujące lub przesłany
- pocztą elektroniczną na adres Marzena.Murawska@pan.pl w postaci linku pozwalającego na pobranie plików lub do zapoznania się z nimi online w terminie podanym w pkt 7 Zaproszenia do składania ofert.

Złożona oferta powinna zawierać:

- 1) Wypełniony formularz ofertowy podpisany przez osobę umocowaną do reprezentowania Wykonawcy w procedurze.
- 2) Dokumenty (max 4) potwierdzające wykonanie usług o zakresie zbliżonym do opisanego w Zaproszeniu do oceny oferty w kryterium „Doświadczenie”.

- 3) Materiały audiowizualne niezbędne do oceny oferty w kryterium „Jakość” i zapisane w plikach w ogólnodostępnym formacie na nośniku danych (np. pendrive lub dysk zewnętrzny). Materiały audiowizualne do kryterium oceny ofert będą stanowiły treść oferty, a ich niezałączenie skutkować będzie odrzuceniem oferty. Wykonawca zobowiązany jest również wskazać w Formularzu oferty nazwy plików, które będą poddane ocenie w kryterium „Jakość” i „Niewskazanie tytułów w ww. przypadku skutkować będzie odrzuceniem oferty jako niezgodnej z treścią zaproszenia do składania ofert.
- 4) Informacje o kwalifikacjach zawodowych osoby / osób delegowanych do realizacji usługi na wykazanie spełnienia warunków udziału w procedurze.
- 5) Informacje o Wykonawcy, w tym odpis z KRS, CEIDG.
- 6) Kalkulację cenową wg wzoru z Formularza ofertowego, stanowiącego załącznik nr 1 do Zaproszenia.

7. Termin składania ofert: do dnia 16 sierpnia 2023 do godz. 8:00.

Oferty przesłane/nośnik danych dostarczony po wyznaczonym terminie nie będą rozpatrywane.

8. Informacje o sposobie komunikowania się Zamawiającego z Wykonawcami:

Marzena Murawska – Marzena.Murawska@pan.pl

9. Inne istotne postanowienia dotyczące warunków realizacji zamówienia:

- 1) Zamawiający zastrzega sobie możliwość wezwania Wykonawcy do złożenia wyjaśnień i uzupełnienia dokumentów, z wyłączeniem dokumentów w ramach kryterium oceny ofert na doświadczenie Wykonawcy i jakość usług/prac.
- 2) Oferty Wykonawców niespełniające warunków udziału w postępowaniu i niepodpisane przez osobę uprawnioną lub złożone niezgodnie z treścią Zaproszenia zostaną odrzucone i nie będą oceniane.
- 3) Zamawiający wybierze ofertę Wykonawcy, która otrzyma najwyższą liczbę punktów w ramach kryterium oceny ofert..
- 4) Zamawiający zastrzega sobie możliwość weryfikacji informacji podanych przez Wykonawcę w złożonej ofercie (na potwierdzenie spełnienia warunków udziału w postępowaniu i kryterium oceny ofert na doświadczenie) poprzez telefoniczny lub mailowy kontakt do poprzednich odbiorców usług realizowanych przez Wykonawcę.
- 5) Wykonawca jest związany ofertą przez 30 dni.
- 6) Zamawiający zastrzega sobie prawo negocjacji ceny złożonej oferty.
- 7) O wyborze najkorzystniejszej oferty Wykonawcy zostaną powiadomieni mailowo.
- 8) Z Wykonawcą, który złoży najkorzystniejszą ofertę, zostanie podpisana umowa wg wzoru obowiązującego u Zamawiającego, z zastrzeżeniem ppkt. 9 poniżej.
- 9) Zamawiający zastrzega sobie możliwość tylko dokonania czynności szacowania wartości zamówienia na podstawie dokonanego rozeznania rynku w oparciu o złożone oferty do niniejszego Zaproszenia bez dokonania wyboru oferty i nieudzielenia zamówienia na podstawie niniejszego Zaproszenia do składania ofert .
- 10) Zamawiający informuje, że wykluczy Wykonawcę z procedury, jeżeli wystąpią okoliczności, o których mowa w art. 7 ust. 1 w związku z ust. 9 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz.U. z 2022 r., poz. 835).
- 11) Przed zawarciem umowy Wykonawca, który złoży najkorzystniejszą ofertę, będzie zobowiązany złożyć oświadczenie, że nie podlega wykluczeniu na podstawie art. 7 pkt 1 ustawy, o której mowa w ppkt. 10, z zastrzeżeniem ppkt. 9.

- 12) W postępowaniu nie mają zastosowania przepisy ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2022 r., poz. 1710 z późn. zm.).

10. Klauzula informacyjna

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Ogólne rozporządzenie o ochronie danych), informuje się, że:

1) Administratorem danych osobowych Wykonawcy jest Polska Akademia Nauk, Pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa. Dane osobowe Wykonawcy zostały przekazane dobrowolnie w celach związanych z zawarciem i wykonaniem umowy i zostaną udostępnione wyłącznie podmiotom upoważnionym na podstawie przepisów prawa.

Wykonawca posiada prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania.

2) Kontakt do Inspektora ochrony danych to adres mailowy: iod@pan.pl.

3) Dane osobowe Wykonawcy będą przetwarzane, gdyż jest to konieczne w celu zawarcia i realizacji umowy o i odbywa się na podstawie tej umowy (art. 6 ust. 1 lit b) RODO

4) Dane osobowe Wykonawcy nie będą przekazywane do państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej.

5) Dane osobowe Wykonawcy będą przetwarzane i przechowywane do momentu ustania obowiązku prawnego wynikającego z przepisów prawa.

6) Wykonawca ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo do ich sprostowania, usunięcia (o ile jest to prawnie dopuszczalne), ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu.

7) Wykonawca ma prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, że przetwarzanie jego danych osobowych narusza przepisy Ogólnego Rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 roku.

8) Dane osobowe Wykonawcy nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym również w formie profilowania.

Załączniki do Zaproszenia:

Załącznik nr 1 – Formularz ofertowy.

Załącznik nr 2 – Wykaz zrealizowanych usług/doświadczenie osoby skierowanej do wykonania zamówienia